

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1

КЛАСС



ДРОФА

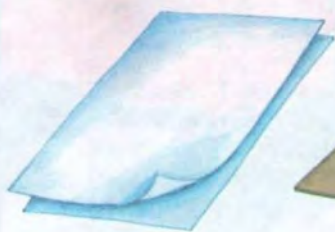


Часть первая

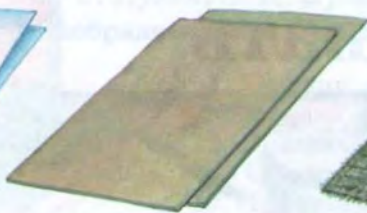
Учись рисовать



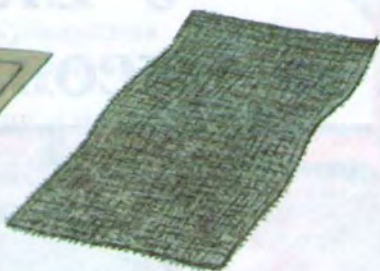
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ХУДОЖНИКА



Бумага



Картон



Холст



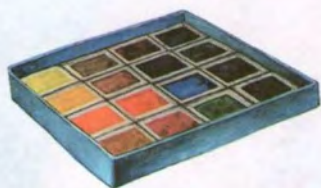
Ластик, кисти,
карандаши



Палитра



Этюдник



Акварельные
краски



Гуашевые
краски



Масляные
краски

РАБОЧЕЕ МЕСТО ЮНОГО ХУДОЖНИКА

Правильно организуй своё рабочее место.



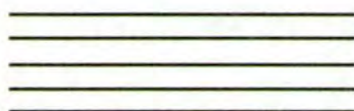
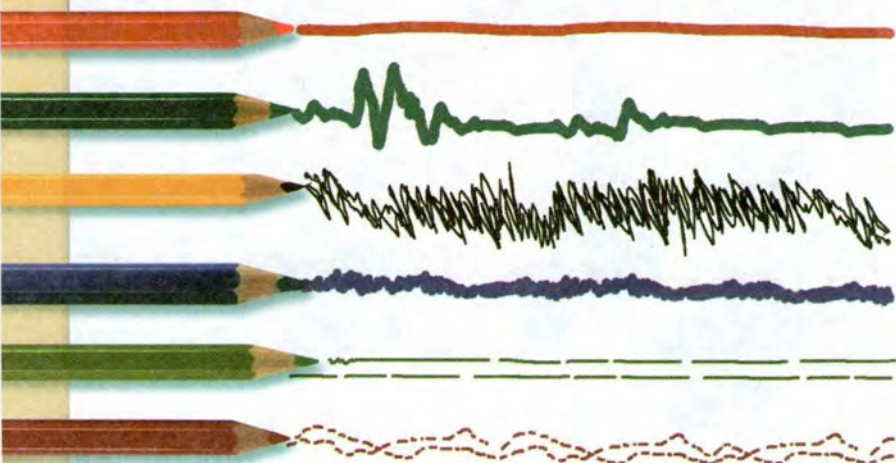
Памятка

- Сиди за столом правильно, спину держи ровно, не опирайся грудью на стол.
- Карандаш или кисточку сильно не сжимай, не держи у самого кончика.
- Карандаши и фломастеры после работы убирай в пенал.
- Коробочки с красками закрывай.



КАРАНДАШ

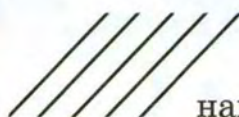
Карандашом можно проводить тонкие и толстые, светлые и тёмные, короткие и длинные, прямые и волнистые, сплошные и прерывистые линии.



горизонтальные



вертикальные



наклонные



круговые



овальные

АКВАРЕЛЬ

Акварель — это краски, которые разводятся водой. Акварель можно смывать с бумаги водой.



жёлтая светлая
(лимонная)



синяя тёмная
(ультрамарин)



жёлтая тёмная



голубая



оранжевая



изумрудная
зелень



красная



травяная
зелёная



красная
(алая)



коричневая



фиолетовая



чёрная

Памятка

- Кисть нельзя оставлять в баночке.
- Перед тем как брать новую краску, кисть нужно промыть в воде.



ГУАШЬ



Гуашь — водорастворимые краски густые, как сметана, и непрозрачные.

В отличие от акварели после высыхания одного слоя гуашевой краски его легко можно перекрыть другими.

Гуашью рисуют на белой и на цветной бумаге.





белая



жёлтая



алая



краплák



зелень
изумрудная



синяя



коричневая



чёрная

Рисунок
акварелью

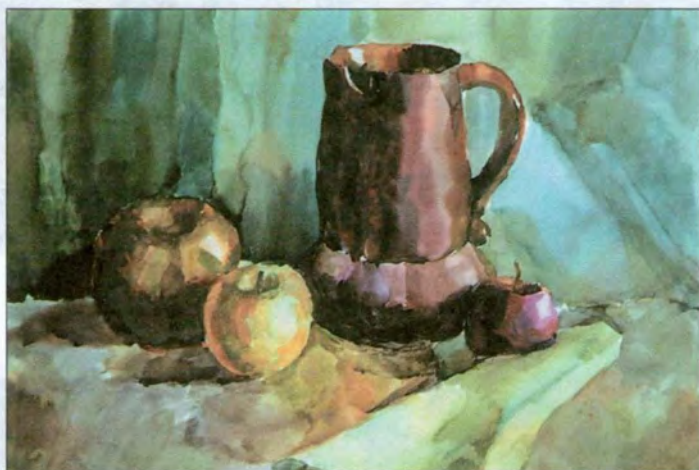


Рисунок
гуашью



РАДУГА И ПРАЗДНИК КРАСОК



Б. Кустодиев. Волга. Радуга



В радуге мы видим семь цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, а также их переливы.

Рассмотри картины и порадуйся
празднику красок.

А. Дерён.
Главные часы



К. Монé.
Сток сена
в Живерни



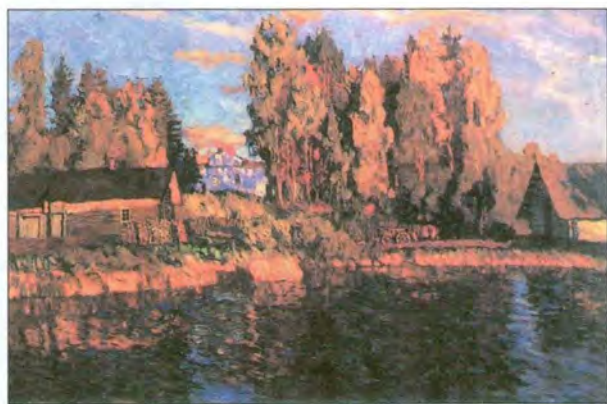
Н. Крымов.
Московский
пейзаж.
Радуга





В. Поленов. Золотая осень

В картине «Золотая осень» художник Василий Поленов показывает красоту русской природы. Картина передаёт золотистые, жёлто-красные цвета осенней природы, голубизну широкой реки и дальнего неба.



**С. Жуковский.
Под вечер**

Яркие цветы, залитый солнцем луг, зелень листвы берёз, светящиеся лица работающих людей — так Аркадий Пластов изобразил знойный летний день.



А. Пластов. Сенокос

Вопросы и задания

1. Назови цвета радуги. Запомнить их тебе поможет фраза:
Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.
2. Что изображено на картине В. Поленова?
 - Почему художник так назвал свою работу?
 - Какой цвет преобладает на картине?
 - Какие ещё краски использовал В. Поленов?



ФОРМА ПРЕДМЕТОВ

Каждый предмет имеет форму. Предметы по своим очертаниям и силуэту похожи на различные геометрические фигуры.

Мы говорим:

- мяч круглый (шар);
- карнавальная шапочка треугольная (конус);
- телевизор квадратный (куб);
- банка круглая (цилиндр);
- ранец прямоугольный (параллелепипед).



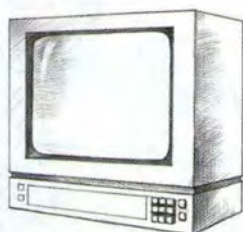
Квадрат Треугольник Круг Прямоугольник



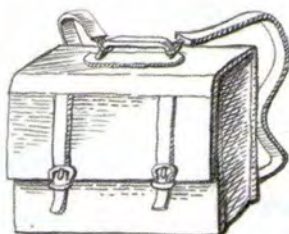
Мяч



Карнавальная
шапочка



Телевизор



Ранец



Банка

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Листья деревьев



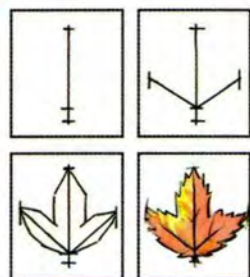
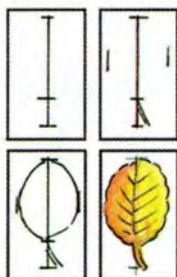
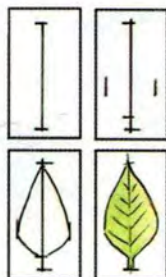
Бумажная подставка
для натуры



■ Какой лист дуба нарисован правильно?

Памятка

- Тонкой линией карандаша проведи центральную жилку листика.
- На жилке отметь длину листика без черешка.
- Наметь ширину листика. Прорисуй его основную форму. Наметь прожилки.
- Раскрась акварелью.



Овощи и фрукты

Порядок рисования с натуры.



Летом — в огороде,
Свежие, зелёные,
А зимою — в бочке,
Жёлтые, солёные.



Упражнения

- Найди отгадку на рисунке.
- Нарисуй в своём альбоме огурец и сливы.
- Раскрась их акварелью.

Цветы

К. Купецио.
Анютины глазки



Нарциссы.
Детский
рисунок

Гуго
ван дер Рус.
Натюрморт



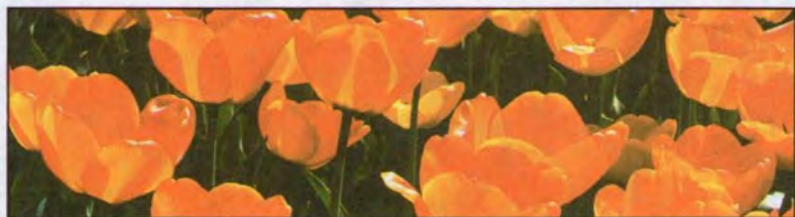


Ф. Толстой.

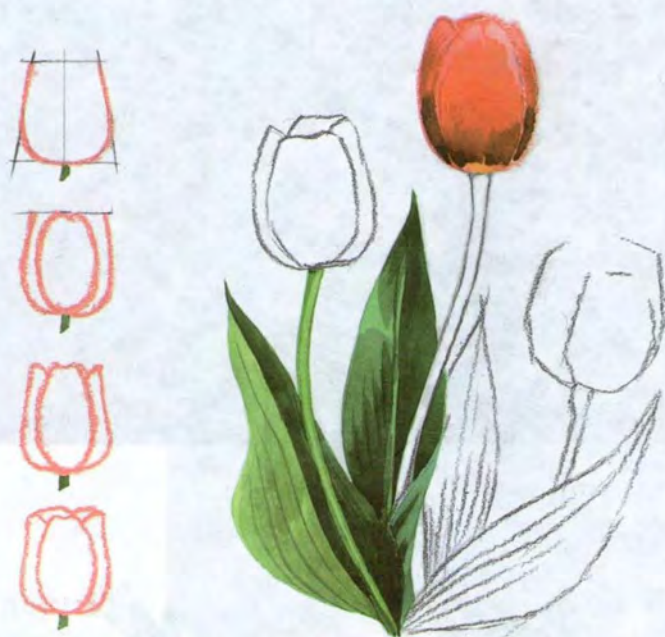
Букет цветов, бабочка и птичка



Тюльпаны — красивые, изящные цветы разнообразной окраски. Они бывают ярко-красные, розовые, жёлтые, оранжевые, фиолетовые, белые.



Порядок рисования цветка тюльпана.





Упражнения

- Как называются эти садовые цветы?
- Нарисуй их гуашью на цветной бумаге или акварелью на белом листе из альбома.
- Нарисуй акварелью или гуашью два-три цветка тюльпанов разной окраски.

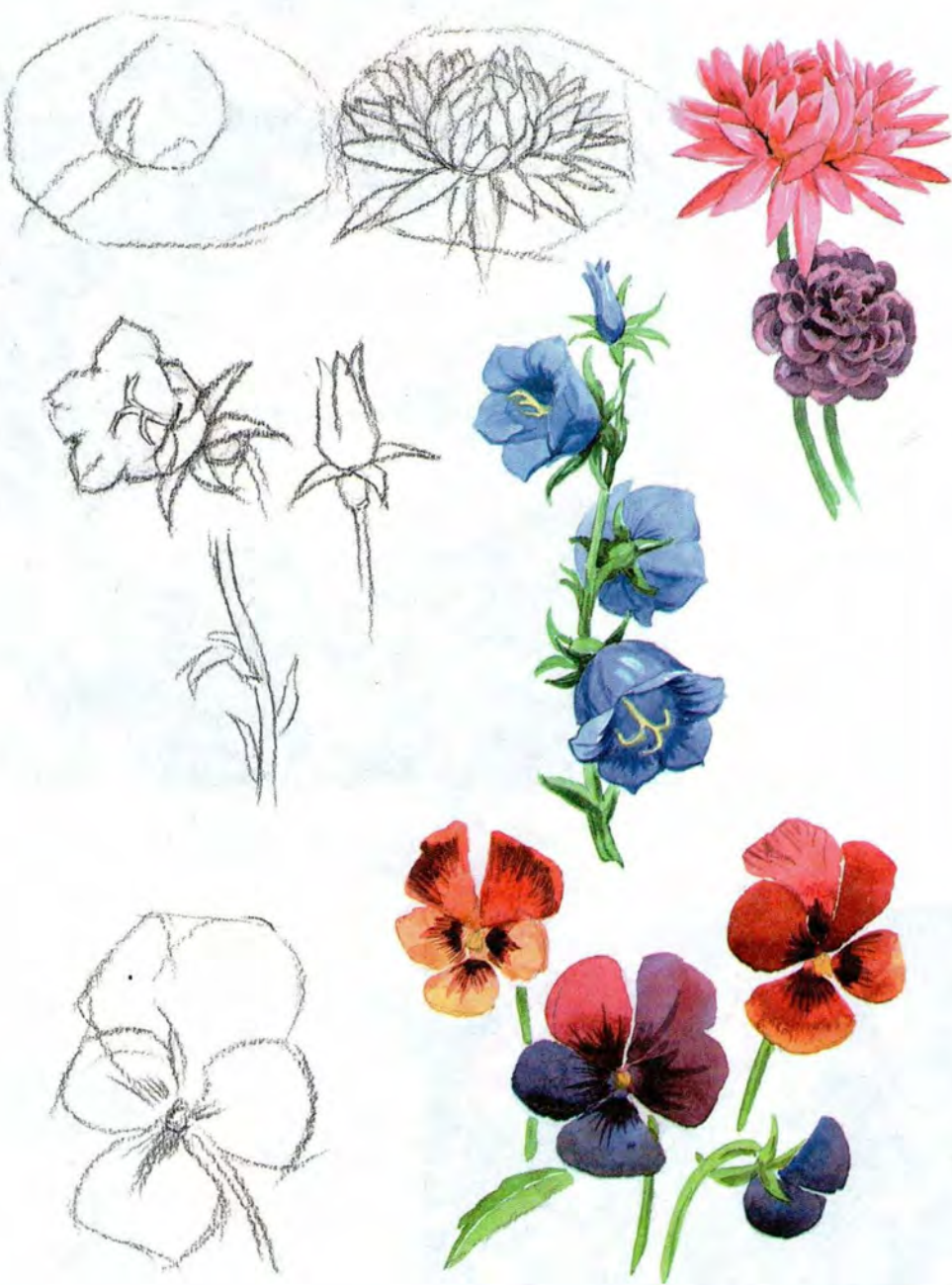
Рисунок цветка можно выполнить в смешанной технике. Сначала рисунок намечается светлыми восковыми мелками, затем весь лист покрывают любой акварельной краской.

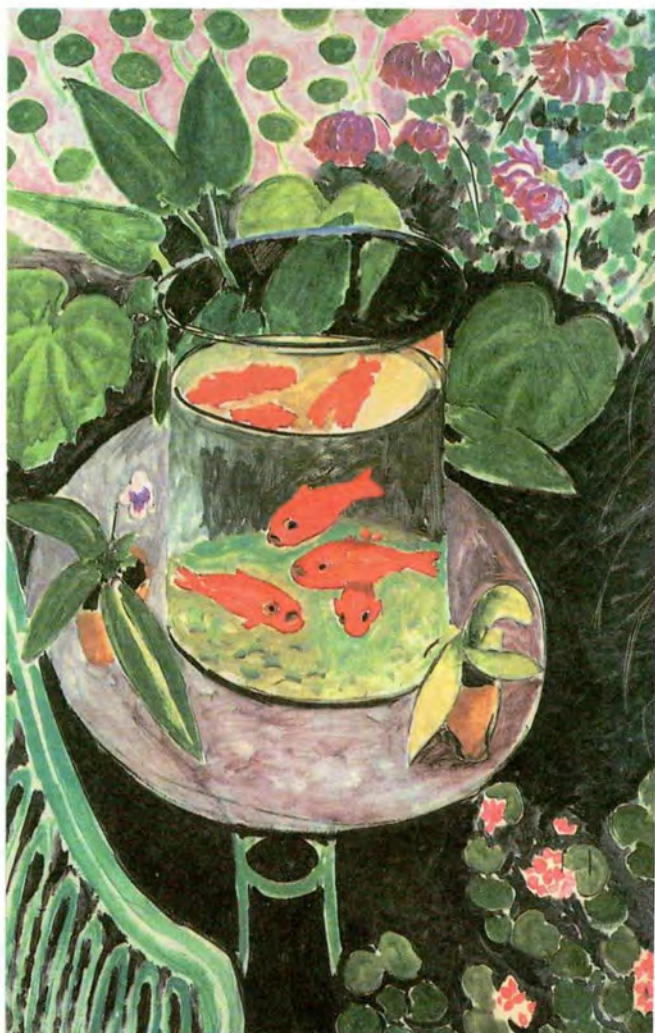


Цветок.
Детский
рисунок

Памятка

- Прежде чем рисовать цветы, определи их форму, расположение стебля и окраску.





А. Матисс. Красные рыбы



Сказочная рыбка.
Детский рисунок

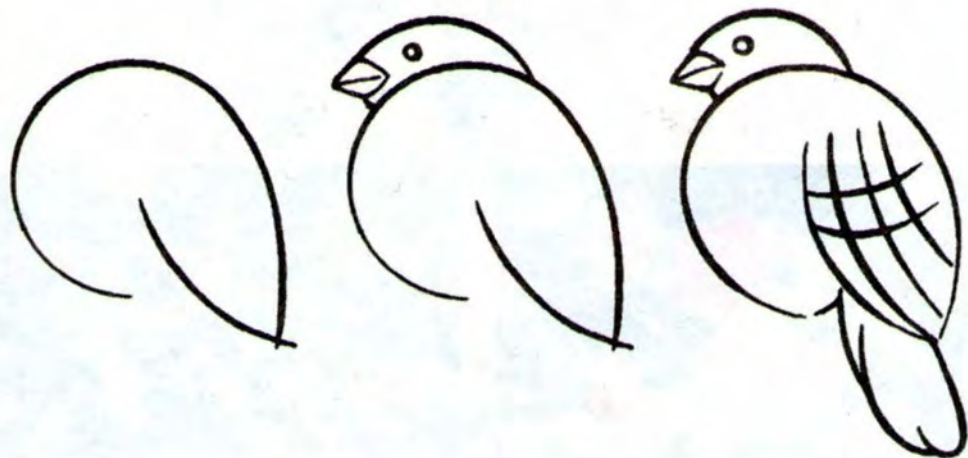
Порядок рисования рыб с нату-
ры или по памяти.

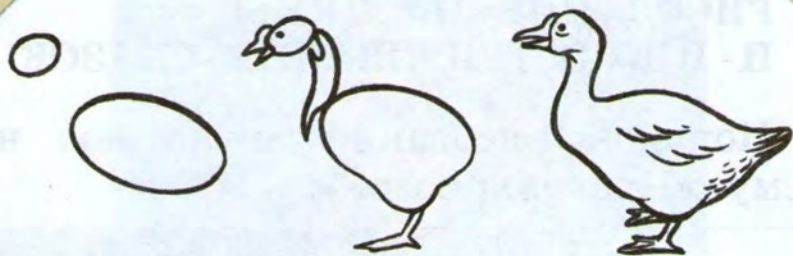


Птицы

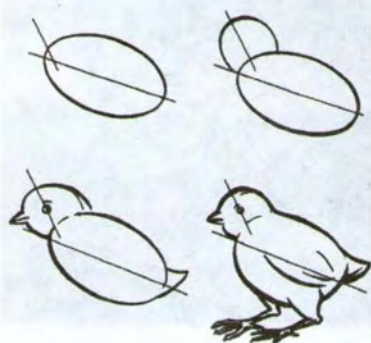


Порядок рисования птиц.





Лебеди. Фото



Цыплята. Детский рисунок

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ И ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ СКАЗОК

Порядок рисования акварелью на
тему «Поздняя осень».





Осенний пейзаж в ясный, солнечный день.



Как изменился этот пейзаж в пасмурную, ветреную погоду?

Упражнения

- Попробуй нарисовать акварельными или гуашевыми красками одну и ту же картину природы в разном состоянии: в ясный, солнечный день и в пасмурную, ветреную погоду.

В гостях у сказки

Юрий Васнецов — художник-сказочник. Его герои — храбрый петух, робкий заяц, смешной козлёнок, неуклюжий и добродушный медведь, весёлый кот, злой волк и плутовка-лиса.

Все иллюстрации Юрия Васнецова отличаются яркостью красок.



Ю. Васнецов. Коза



Ю. Васнецов.
Петушок



Ю. Васнецов.
Теремок



Ю. Васнецов.
Кот, петух и лиса



Ю. Васнецов.
Репка

Колобок и лиса.
Детский рисунок



Лиса и петух.
Детский рисунок



Сказочные сани.
Детский рисунок

Упражнения

■ Нарисуй картинку к любимой сказке.

Памятка

- Выбери эпизод из сказки.
- Наметь карандашом расположение на листе бумаги главных героев сказки.
- Прорисуй в деталях весь сюжет.
- Залей краской (раскрась) большие участки на своей картинке: небо, поле, лес, речку; затем — дома, одежду героев.
- Более тщательно проработай цветом части и детали предметов.

ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА

Красота орнаментов из геометрических фигур

Орнамент — это узор, украшающий предмет. Мы говорим: орнамент придаёт предмету декоративность.

В орнаменте сочетаются геометрические фигуры или изображения растений и животных. Узор в орнаменте может повторяться. Такое повторение узора мы называем ритмом.



Русская
прялка



Коврик



Кувшин.
Дагестан

Рассмотри геометрические орнаменты в полосах и квадратах.



Красота орнаментов из растительных форм

Цветы. Фото



Растительный
орнамент в круге

Ритм в рас-
тительном
орнаменте.
Резьба
по дереву



Рисование узоров

Рассмотри элементы городецкой росписи и приёмы их рисования кистью.



Центр цветка



Дужки



Штрихи



Точки



Венчик из лепестков



Листик

Как рисовать бубенчик.



Как рисовать купавку.



Как рисовать розан.



Как рисовать розан способом
примакивания кистью.



Элементы хохломской росписи.

Как рисовать стебель с листья-
ми.



Как рисовать стебель с кустика-
ми.



Как рисовать стебель с кустика-
ми и ягодами.



Элементы растительного орнамента.



Растительный орнамент в круге.



Цветочный орнамент в квадрате.



Упражнения

- Рассмотрите растительные орнаменты.
- Придумайте свой узор и нарисуйте его гуашью.

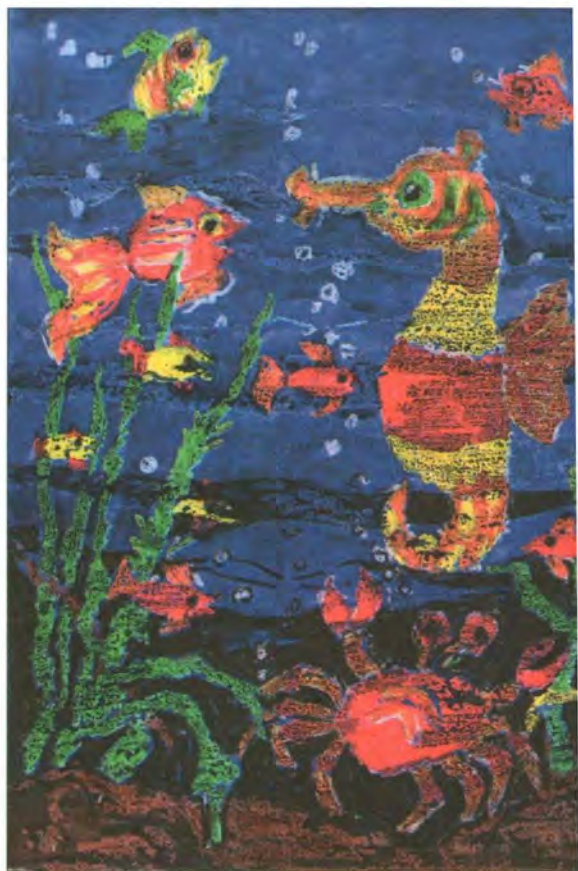


Дымковская игрушка «Барыня».
Детские рисунки



Дымковская игрушка
«Всадник».
Детский рисунок

«Золотые
рыбки».
Детский
рисунок



Вопросы и задания

1. Из каких элементов могут состоять орнаменты? Что мы называем ритмом?
2. Рассмотрите элементы городецкой росписи. Постарайтесь найти и назвать их на изделиях на с. 106—107.
3. Рассмотрите элементы хохломской росписи. Найдите на блюде на с. 104 похожий стебель с кустиками и ягодками.
4. Нарисуйте в альбоме дымковскую игрушку «Емеля на коне» и раскрасьте её гуашевыми красками (смотри с. 39).

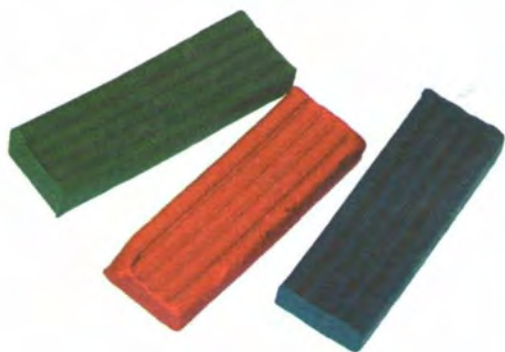
ЛЕПКА



Стеки для обработки глины и пластилина



Глина



Пластилин

Как лепить из пластилина яблоко.
Пластический способ лепки.



Как лепить из пластилина или глины животное (лису).

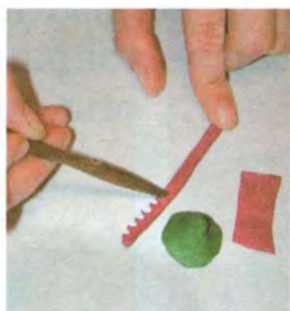
Конструктивный способ лепки.



Пластический способ лепки.



Как декорировать (украшать) лепное изделие.



АППЛИКАЦИЯ

Наклеивание кусочков бумаги, картона, ткани, соломки на лист бумаги, картона по заранее подготовленному рисунку мы называем аппликацией.



Примеры аппликаций — орнаментов из растительных форм (цветов и листьев).





Упражнение

- Выполни из цветной бумаги аппликацию на тему «Мой любимый цветок».

Памятка

- Карандашом нарисуй картинку.
- Вырежи из цветной бумаги или цветного картона листок, на который ты будешь наклеивать детали.
- Из цветной бумаги или цветного картона вырежи элементы — траву, дальний лес, цветок, стебель, листья.
- Наклей сначала самые большие элементы картинки, затем находящиеся вдали и в конце мелкие детали.

Часть вторая

Волшебный мир



ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРА

Живопись

Живописью мы называем произведения, созданные красками. Это уже знакомые тебе акварель, гуашь, а также картины, написанные масляными красками.



А. Саврасов.
Грачи прилетели. *Масло*



В. Серов.

Портрет детей С. С. Боткина. *Акварель*



Графика

В отличие от живописи произведения графики неяркие. Это рисунки карандашом, пером и тушью, углём.

Гравюры, линогравюры, офорты мы тоже называем графикой. Они похожи на рисунки пером и тушью, однако делаются с помощью специальных приспособлений.



В. Серов.

Мальчик с курицей. *Офорт*



И. Репин.
Автопортрет. *Тушь, перо*

Скульптура

Скульптуры высекают из гранит мрамора и других камней, а также врезают из дерева и отливают из металла. Мы знакомы со скульптурой по памятникам на улицах и в скверах городов.



С. Лебедева. Девочка с бабочкой



А. Опекушин.
Памятник А. С. Пушкину в Москве

Декоративно-прикладное искусство

Человек всегда стремился сделать красивыми, украсить (декорировать) предметы своего обихода. К декоративно-прикладному искусству мы относим посуду, ткани (одежду), старинное оружие и многое другое.

Матрёшка,
солонка-грибок,
поставок (ёмкость
для сахара, крупы).
Полхов-Майдан



Поднос. Жостов

Посуда

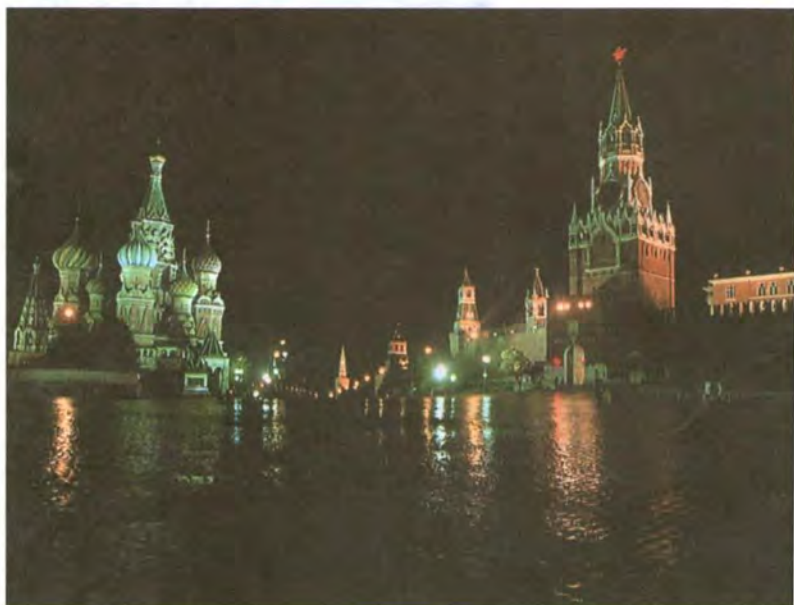


Резьба по дереву



Архитектура, или зодчество

Архитектурой или зодчеством мы называем здания, построенные по законам искусства.



Красная площадь в Москве.
Московский Кремль,
собор Василия Блаженного





Казанский собор. Санкт-Петербург

Вопросы и задания

1. Рассмотрй иллюстрации на с. 48—51 и расскажи, что на них изображено. Что общего и чем отличаются произведения живописи и графики?
2. Что важнее для работы скульптора — цвет или форма предмета? Иллюстрации на с. 52—53 помогут тебе ответить на вопрос.
3. Какие произведения декоративно-прикладного искусства есть у тебя дома? Расскажи об одном из них.
4. Вспомни известные тебе памятники архитектуры.
5. Назови виды изобразительного искусства.

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

Портретом мы называем изображён- человека.

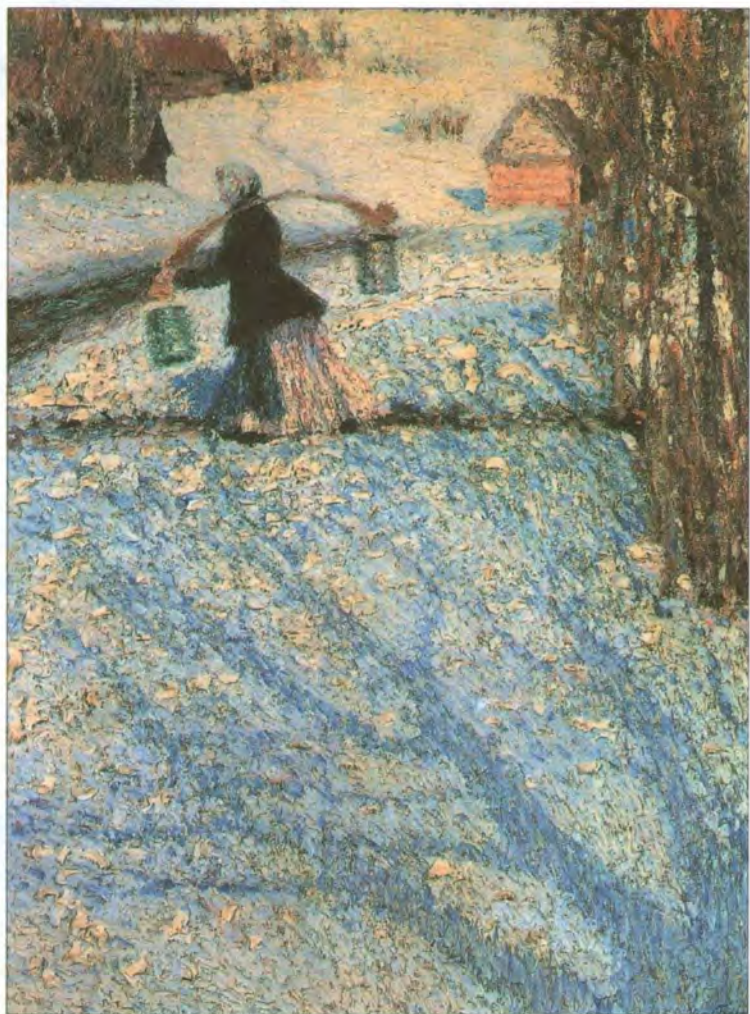
Картина «Девочка с персиками» портрет. Его написал русский художни В. Серов. У девочки немножко насме- ливый взгляд. Вокруг неё всё зали- лучами солнца, поэтому и платье дево- ки, и персики на столе становятся п- хожими по цвету.

Картина выставлена в Государстве- ной Третьяковской галерее в Москве.



В. Серов. Девочка с персиками

Пейзаж — это изображение природы. На картине «Мартовский снег» художник так изобразил снег, что мы чувствуем приближение весны, живо представляем радостный солнечный день.



И. Грабарь. Мартовский снег

Натюрморт — это картина, на которой изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и другие предметы.

И. Грабарь. Груши

В. Стожаров.
Хлеб, соль и братаина





А. Герасимов.
Натюрморт. Полевые цветы

На картине А. Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы» прежде всего заметны ромашки. Они расположены в центре. Их белые лепестки и жёлтые сердцевинки выделяются на фоне густой зелени. Ромашки растут повсюду в России и всегда летним днём радуют наш глаз.



Бытовой жанр — картины с изображением различных событий из жизни людей.

Русский художник Б. Кустодиев бил писать праздники: «Светлое Христово Воскресение», «Масленица» и другие. На его полотне «Ярмарка» изображены торговые ряды начала прошлого века и русский люд в костюмах поры: картузах, лаптях и сапогах, с покупками.



Б. Кустодиев.
Ярмарка

Вопросы и задания

1. Назови жанры живописи.
2. Вспомни картины разных жанров. Назови их авторов.
3. Что такое портрет?
4. Что такое пейзаж, натюрморт?
эти жанры отличаются друг от друга
5. На какую тему ты хотел бы создать картину бытового жанра? Расскажи, что ты нарисуешь.

ПОРТРЕТЫ ДЕТЕЙ

Многие знаменитые художники писали портреты детей.



В. Серов. Мика Морозов

Маленький Мика с непосредственным детским любопытством смотрит куда-то вдаль. Достоинство живописи Валентина Серова в этом портрете — тонкое сочетание серебристо-серых и розовато-коричневых оттенков цвета.



В. Тропинин.

Портрет Арсения — сына художника

«Портрет Арсения — сына художника» — одна из лучших работ русского живописца Василия Тропинина. На картине мальчик со светло-русыми кудрявыми волосами, в белой рубашке с широко раскрытым воротом. Сочные зелено-розовые и зеленовато-коричневые тона преобладают на картине.



3. Серебрякова. За завтраком

Тихий, мирный семейный уют показывает в картине «За завтраком» Зинаида Серебрякова. За столом изображены её дети. Они полны очарования, детской непосредственности. Коричневато-золотистые цвета на картине подчёркивают спокойную, тёплую обстановку.

Вопросы и задания

1. Внимательно рассмотри портреты детей.
2. Вспомни, как называются картины. Назови их авторов.
3. Расскажи о цветовой гамме — сочетании цветов в картинах В. Тропинина и В. Серова.
4. Нарисуй портрет своего друга.

КРАСОТА ВЕЩЕЙ

С большим искусством изображе цветы, овощи, фрукты, предметы бы в натюрмортах К. Петрова-Водки: В. Стожарова, И. Хруцкого. Художники восхищаются красотой окружающих предметов. Полюбуйся и ты их натюрмортами.



К. Петров-Водкин. Натюрморт с черёмухой



В. Стожаров. Квас



В. Стожаров. Чай с калачами



И. Хруцкий. Цветы и плоды

Вопросы и задания

1. Расскажи о картине Ивана Хруцкого
 - Что изображено в центре натюрмонта?
 - Какие плоды ты видишь слева цветов?
 - Что находится справа от букета?
 - Какие цвета и их оттенки преобладают на картине?
2. Поставь несколько цветов в стак или вазу. Нарисуй натюрморт.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

Осень

Красота природы во все времена года всегда была источником вдохновения для поэтов, музыкантов, художников.

Есть живописцы, которые всё своё творчество посвятили изображению природы. Мы называем их пейзажистами. Это А. Саврасов, И. Шишкин, И. Левитан, К. Юон и многие другие.



Золотая осень. Фото

Здесь мы видим фотографию осеннего дня в городе. Опавшие листья покрыли землю золотым ковром.



И. Шишкин. Осень

На картине Ивана Шишкина мы видим деревья с желтеющей листвой. На переднем плане художник изобразил ещё зелёную траву.



И. Грабарь. Рябинка

Посмотри на солнечную яркую картину Игоря Грабаря. Сравни настроение этого осеннего пейзажа и настроение стихов А. Пушкина.

* * *

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А. Пушкин



И. Левитан. Золотая осень

Вопросы и задания

1. Выбери картину, которая тебе понравилась больше всего, и расскажи о ней.
 - Как называется картина, кто её автор?
 - Какой уголок природы изображён?
 - Что на картине наиболее привлекает внимание?
 - Какие краски использовал художник?
 - Предположи: это ранняя осень, поздняя осень?
2. Что общего в изображении осенней природы у художников И. Шишкина, И. Левитана и И. Грабаря? А в чём различие?



Русская зима. Фото

Хороша наша русская зима!

Огромное снежное покрывало застилает всё вокруг. А как ударят морозы, инеем, сказочным узором раскрасят они деревья и дома.

Обычный деревенский зимний день изображён на картине К. Коровина «Зимой».



К. Коровин. Зимой

Взгляни на картину «Зимнее утро».



А. Рябушкин. Зимнее утро

Узорчатые деревья, покрытые инеем, розоватый отблеск солнца на главке церкви... Дополни описание своими наблюдениями и впечатлениями.



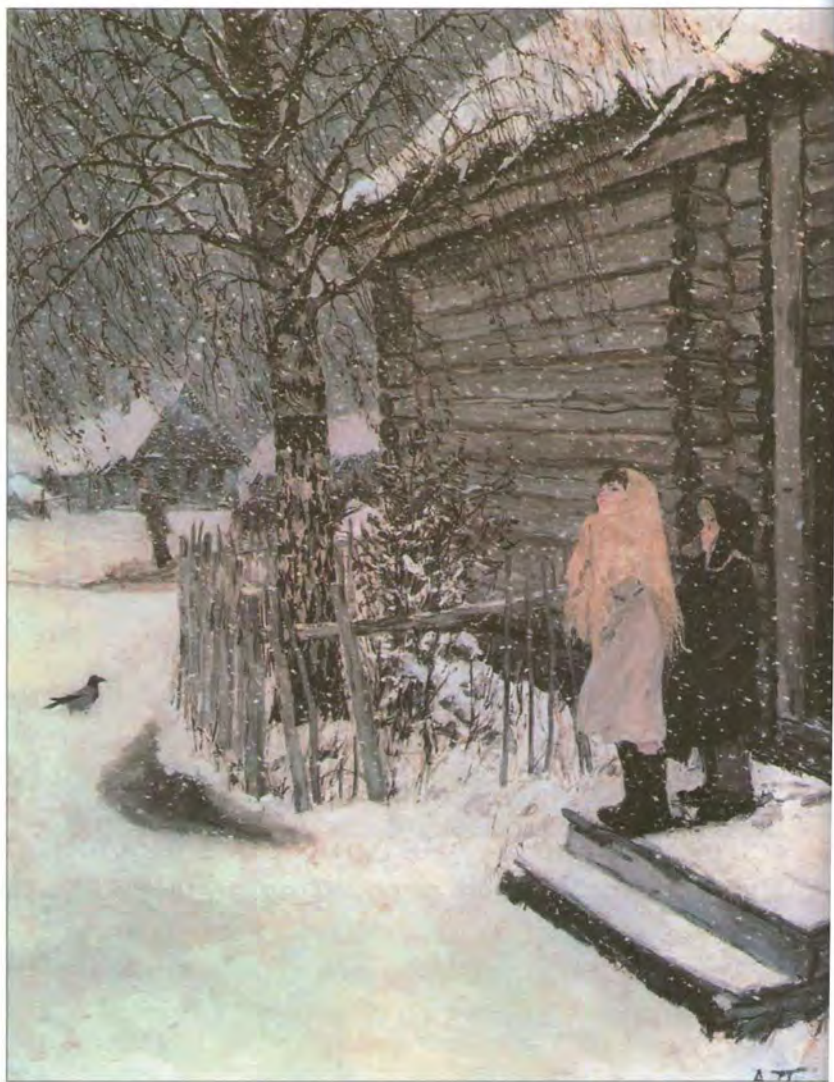
А. Рябушкин. Зимнее утро. *Фрагмент*

А как прекрасно, с каким волнением изображают красавицу зиму поэты!

* * *

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.

И. Никитин



А. Пластов. Первый снег

Очарованию первого снега посвящена картина русского художника А. Пластова «Первый снег».



И. Грабарь. Февральская лазурь



* * *

Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чúдной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Ф. Тютчев

Вопросы и задания

1. Как ты думаешь, с каким чувством смотрят дети на первый снег (картина Аркадия Пластова)? Это удивление, восхищение, грусть, веселье, испуг?
2. Что ты видишь на полотне Константина Коровина? Давай пофантазируем вместе.
 - Кто живёт в избушке?
 - Кто приехал на лошади?
 - Как мы называем такой зимний день: тревожный, серый, скучный, пасмурный?
3. Какие стихотворения о зиме ты знаешь? Прочитай.

Весна

Весна — время пробуждения природы, её цветения. Ты видишь здесь пейзажи русских художников, посвящённые разным периодам весны.



Цветущий май. Фото

На картине Константина Юона яркое мартовское солнце освещает деревенскую улицу. Сияющее голубое небо, подтаявший снег, длинные сине-фиолетовые тени — всё говорит о начале весны.



К. Юон. Мартовское солнце

* * *

Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!

Е. Баратынский

На картине Фёдора Васильева «Оттепель» другая примета весны — весенняя распутица.



Ф. Васильев. Оттепель

Апрельские разливы рек и озёр выразительно изображены на картине Исаака Левитана «Половодье».



И. Левитан. Половодье

Пейзаж «Цветущие яблони» передаёт нежное цветение молодых деревьев.



И. Левитан. Цветущие яблони

Вопросы и задания

1. Назови самые главные приметы весны в марте, апреле, мае.
2. Какое настроение передаёт картина К. Юона: радостное, бодрое, весёлое, задумчивое, печальное, унылое?
- Какие краски использовал художник?
- По каким признакам мы видим, что изображён яркий солнечный день?
3. Как показал весеннюю непогоду Ф. Васильев? А как И. Левитан?
4. Вспомни ещё стихотворения о весне.

Лето

Разноцветье полей, густая зелень лесов и рощ, ясные, солнечные небеса, зеркало озёр, прудов — вот тема пейзажей, посвящённых этой прекрасной поре года.



Летний пейзаж. Фото



И. Шишкин. Берег моря



В. Поленов. Заросший пруд



И. Шишкин. Опушка лиственного леса

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бо
 Дышать сухим смолистым ароматом,
 И весело мне было поутру
 Бродить по этим солнечным палатам!

И. Бунин



А. Пластов. Летом



И. Левитан. Мостик. Саввинская слобода

Вопросы и задания

1. Какие изменения происходят летом в природе?
2. Что изображено на картине Ив Шишкина «Берег моря»?
3. Какой уголок природы мы видим на полотне Василия Поленова?
- Какие чувства ты испытываешь, когда смотришь на картину?
4. Какие краски использовал Аркадий Пластов в своей картине «Летом»?
- Опиши цветы, деревья, ягоды, грибы
- Расскажи о людях.

ПРИРОДА В РАЗНОЕ ВРЕМЯ СУТОК

Многие художники стремились передать настроение утра, вечера, ночи. Пейзаж Исаака Левитана «Первая зелень. Май» — это весеннее нежное утро.

Летний жаркий день изображён на картине И. Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы».

Последние лучи солнца, окрашивающие дальние поля и леса, пронизывают полотно И. Левитана «Летний вечер».



И. Левитан.
Первая зелень. Май



И. Шишкин.
Полдень. В окрестностях Москвы

Однажды увидев, невозможно забыть картину Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Глядя на неё, ощущаешь торжественную тишину ночи.



А. Куинджи. Лунная ночь на Днепре

* * *

Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо. Звёзды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух. Чуть трепещут
Сребристых тополей листы...

А. Пушкин



И. Левитан. Летний вечер

Вопросы и задания

1. По каким признакам можно узнать что на картине И. Шишкина изображён полдень?
2. Какие краски преобладают в пейзаже И. Левитана «Первая зелень. Май»? А в картине «Летний вечер»? Сравните настроение двух картин.
3. Какое время суток тебе больше нравится? Нарисуй пейзаж, передающий приметы этого времени суток.



Вечер в рисунке и живописи

Когда с последними лучами солнца уходит день и приближается ночь, природа преобразается. Этот неповторимый миг отобразили в своём творчестве многие художники-пейзажисты.



И. Левитан. Последние лучи солнца

На пейзажах «Последние лучи солнца» И. Левитана и «Вечер на Украине» А. Куинджи изображены залитые золотым закатным светом дома и деревья, холмы и дороги, молочное, с розовыми оттенками небо и синева-фиолетовые длинные вечерние тени.



А. Куинджи. Вечер на Украине



И. Левитан. Вечерний звон

* * *

Вечерний звон, вечерний звон!
 Как много дум наводит он
 О юных днях в краю родном,
 Где я любил, где отчий дом...

И. Козлов

А теперь рассмотрим рисунки «Вечер. Закат» Исаака Левитана и «Вечер» Алексея Саврасова.



И. Левитан. Вечер. Закат. *Сепия*



А. Саврасов. Вечер. *Графический карандаш*

Золото заката

Полюбуйся картинами заката на фототграфиях и на картине А. Куинджи. Сравни их с теми образами, которые возникают при чтении стихов Яков Полонского.



Закат солнца
над морем.
Фото

Фиолетовый
закат солнца
над рекой.
Фото





А. Куинджи. Закат

* * *

Зари догорающей пламя
Рассыпало по небу искры,
Сквозит лучезарное море;
Затих по дороге прибрежной
Бубенчиков говор нестройный...

Я. Полонский

Вопросы и задания

1. Расскажи об одной из картин.
 - Что изображено на пейзаже?
 - Какого цвета небо?
 - Какого цвета отблески заходящего солнца на домах, земле, деревьях — красные, розовые, золотистые?
2. Рассмотрите рисунки И. Левитана и А. Саврасова. Какие приметы вечернего времени суток мы видим на них?

СКАЗОЧНЫЕ СЮЖЕТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Для многих художников любимой темой является сказка.

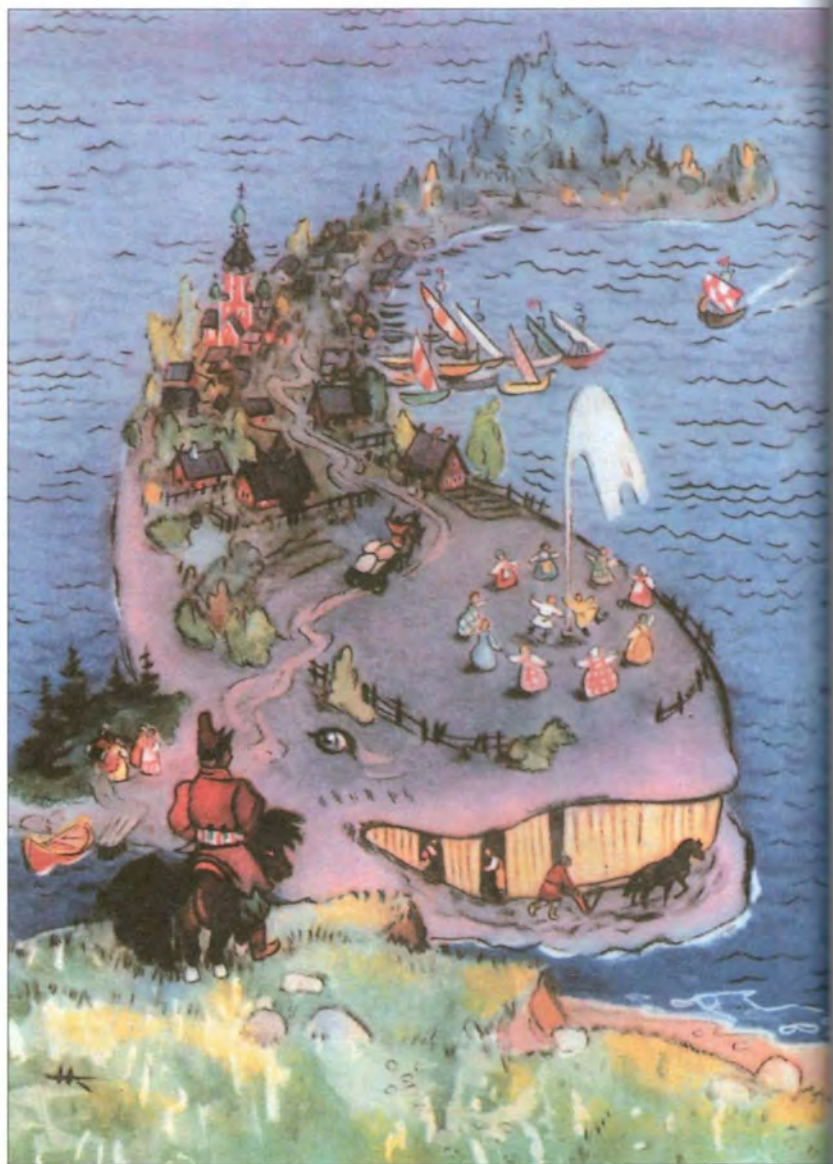
Рассматривай картины и иллюстрации, старайся вспомнить сказки, которым художники посвятили свои картины.



М. Врубель. Царевна-Лебедь



В. Васнецов. Снегурочка



Н. Кочергин.
Чудо-юдо рыба-кит



Б. Рачёв.

Ловись, рыбка, и мала и велика!



И. Билибин.

Обложка к русской народной сказке
«Царевна-лягушка»

Вопросы и задания

1. Какие сказки ты вспомнил, рассматривая иллюстрации?
2. Кратко перескажи ту сказку, иллюстрация к которой тебе больше понравилась.
- Предположи, какой эпизод проиллюстрировал художник.



И. Билибин.

Иллюстрация к русской народной сказке
«Царевна-лягушка»

3. Художник Н. Кочергин сделал иллюстрацию к сказке Петра Ершова «Конёк-горбунок».

- Что ты видишь на переднем плане?
- Как художник изобразил кита?
- Чем занимаются люди, живущие на ките?

4. Нарисуй картинки к одной из сказок: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь».



РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

На Руси издавна существуют города и сёла — центры народных промыслов, где народные мастера создают дивные по красоте произведения декоративно-прикладного искусства. Это Гжель, Хохлома́, Городе́ц, По́лхов-Майдан.

Гжель



Кувшин с гжельской
росписью

Мастера Гжели делают посуду из глины — керамику. Главное здесь — роспись голубыми, синими красками на белом фоне.



Мастера Гжели за росписью



Изделия с гжельской росписью

Хохлома

Жители Хохломы изготавливают посуду из дерева. Хохломская роспись на дереву радует нас золотыми, красными цветами.



Изделия с хохломской росписью



Ковш-утка с навес-
ными ковшичками



Хохломской набор
с ложками



Изделия с хохломской росписью

Городец

Городецкая роспись украшает детскую мебель, прялки, деревянную посуду, кухонные доски, сувениры.



Декоративное панно «Птицы»



Изделия с городецкой росписью

Узоры городецких мастеров выполнены красными, розовыми, синими, голубыми, зелёными и чёрными красками на ярко-жёлтом фоне.



Декоративное панно «Цветы и кони»



Барыня с детьми

Необычный геометрический узор мы видим на глиняных игрушках из слободы Дымково. Барыни, всадники, петухи, козлики украшены красными, синими, жёлтыми, зелёными кругами (большими и маленькими), точками, полосками, волнистыми линиями.



Изделия дымковских мастеров

Вопросы и задания

1. Назови центры народных промыслов.
2. Сравни изделия мастеров Гжели и слободы Дымково.
 - Из какого материала они сделаны?
 - Какие изделия создают мастера в каждом центре?
 - Какие краски используют для росписи?
3. Рассмотрите на с. 104—107 хохломскую роспись и городецкую. Какие цвета преобладают в каждом виде росписи?

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

УЧИСЬ РИСОВАТЬ

Материалы и инструменты

художника 4

Рабочее место юного художника 5

Карандаш 6

Акварель 7

Гуашь 8

Радуга и праздник красок 10

Форма предметов 14

Рисование с натуры 15

 Листья деревьев 15

 Овощи и фрукты 16

 Цветы 18

 Рыбы 24

 Птицы 26

Рисование на темы и иллюстрирование

сказок 28

 В гостях у сказки 30

Декоративная работа 33

 Красота орнаментов из геометрических

 фигур 33

 Красота орнаментов из растительных

 форм 35

 Рисование узоров 36

Лепка 41

Аппликация 44

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

Виды изобразительного искусства и архитектура	48
Живопись	48
Графика	50
Скульптура	52
Декоративно-прикладное искусство	54
Архитектура, или зодчество	56
Жанры живописи	58
Портреты детей	63
Красота вещей	66
Родная природа в творчестве русских художников	69
Осень	69
Зима	73
Весна	79
Лето	83
Природа в разное время суток	87
Вечер в рисунке и живописи	91
Золото заката	94
Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве	96
Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве	102
Гжель	102
Хохлома	104
Городец	106
Дымковская игрушка	108